



# Academia de Música e Artes de Rio Meão

## Matriz de Formação Musical – 2º Grau

### Prova Escrita

|     |   |       |            |
|-----|---|-------|------------|
| 1)  | Ditado rítmico simples  | _____ | 28 pontos  |
| 2)  | Ditado rítmico composto   | _____ | 20 pontos  |
| 3)  | Ditado de intervalos (2ª M e m, 3ª M e m, 4ª P, 5ª P e 8ª P melódicos e harmónico)                    | _____ | 20 pontos  |
| 4)  | Ditado de sons (de acordo com os intervalos abordados)  | _____ | 20 pontos  |
| 5)  | Ditado melódico a uma voz   | _____ | 45 pontos  |
| 6)  | Identificação auditiva de acordes (perfeito maior, perfeito menor e 5ª diminuta – Estado fundamental) | _____ | 10 pontos  |
| 7)  | Escrita de duas escalas maiores ou menores (naturais, harmónicos e melódicos)                         | _____ | 10 pontos  |
| 8)  | Escrita de acordes (perfeito maior, perfeito menor e 5ª diminuta - Estado fundamental)                | _____ | 12 pontos  |
| 9)  | Construção e classificação de intervalos em claves alternadas   | _____ | 15 pontos  |
| 10) | Identificação auditiva de escalas (maior, menor natural, harmónica e melódica)                        | _____ | 10 pontos  |
|     | <b>TOTAL</b>  | ----- | 200 pontos |



# Academia de **M**úsica e **A**rtes de **R**io Meão

## Matriz de Formação Musical – 2º Grau

### Prova Oral

|    |  |       |            |
|----|--|-------|------------|
| 1) | Leitura rítmica a uma parte (simples)                                    | _____ | 20 pontos  |
| 2) | Leitura rítmica a uma parte (composta)                                   | _____ | 20 pontos  |
| 3) | Leitura rítmica a duas partes  | _____ | 20 pontos  |
| 4) | Leitura solfejada com alternância de claves (clave de sol e clave de fã) | _____ | 50 pontos  |
| 5) | Leitura melódica / entoada   | _____ | 80 pontos  |
| 6) | Improvisação em modo Maior   | _____ | 10 pontos  |
|    | <b>TOTAL</b>   | ----- | 200 pontos |